



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: МАСЛЕННИКОВА

Имя: КСЕНИЯ

Отчество: АНДРЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

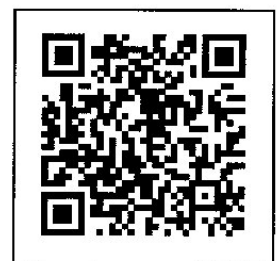
Регион: МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	8
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Масл



ВАРИАНТ - 1

БЛОК I
Задание 1

1. C

2. 1 D

2 E

3 C

4 B

5 A

Задание 2

1 A

2 B

3 D

4 Г

5 Б

E Внутренний

X Канн

3 Шарк

И Кузнец

Задание 3

1 - Компромисс

2 - Стереотип

3 - Роль

4 - Правдивость

5 - Власть

Задание 5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4	6	18	8	26	28	24	3	30	29	17	22	21	25	10



Задание 6

- 1 и развитие граждан
- 2 исполнительная (Правительство), законодательная (Федеральное собрание), Президент
- 3 Декларации прав человека Декларации прав человека
- 4 ~~для~~ против личности / против государственных интересов
- 5 защиты / социальной защиты
- 6 суверенитета
- 7 федеральные территории / республики / города особого значения
- 8 государства образующего
- 9 международных организаций
- 10 служить интересам народа

БЛОК II

Философия

Симона Де Бовуар одна из самых известных представительниц "женского вопроса", ее относят к



феминист^{ками} второй войны. В книге под названием "Второй пол", ставшая бестселлером и всколыхнувшая общественность, она делает радикальный пересмотр женской роли в обществе, критикует тот конструкт, который сложился в восприятии женщины. Представленная утата отражает то, что женщины воспринимаются не как отдельно взятые личности, или типичные от женщин биологические единицы, а как социальный конструкт, соотносимый с определенным статусом и ролью, который первичен по отношению ко всем другим факторам. Подчеркивается влияние предписанных утаток в поведении на формирование воспринимаемого образа женщины в обществе. Де Боуар ~~наконец~~ подтверждает, что есть социализация, предназначенная только для девушек, которая и является эвфемизмом утателения. Она критикует такое понимание и пишет, что сама



человека уникальная и свободная единица, не детерминированная кем-либо.

Я полностью согласна с Де Ковуар, так как считаю, что на протяжении всей истории развития человечества установившийся еще в самом далеком прошлом ~~канон~~^{ав} модель поведения женщин стала главным элементом угнетения. Угнетающая позиция девушек обуславливается тем, что существуют реальные действия для женщин, который должен сопровождать всю жизнь. Так, женщина - это, в первую очередь, мать и жена, она не может быть отделена от предписанных для ее роли социальных институтов, они есть определяющие элементы в ее судьбе. По моему мнению, так и проявляется угнетение, ведь мужчины воспринимаются целостно и отделено от ~~их~~ брака, что транслирует внешние стереотипы. Так женщина, еще кем мужчина



вступает в межролевой конфликт, что вызывает болевые дискомфорта в жизни. Эту же мысль можно увидеть и в фактах в задании к тексту: Де Бовуар отмечает, что женщиной не рождаются, а становится, что ярко отражает как велико влияние установок, характерных для женской роли. Женщины из-за сформировавшихся представлений о ее месте в человеческой деятельности ^{Маркс} также исключаются из сфер общественной жизни. Обращаясь к истории Древней Греции, а именно Афики, где процветала демократия, но при этом правом голоса обладали только граждане мужского пола, так женщины наряду с рабами не допускались к участию в политике. Стоит отметить, что право голоса появилось у женщин довольно поздно, что проявляет факт того, что детерминированность женщины от своей роли (например, стереотип, что она мать, поэтому ее волнует



только благополучные ребята) запрещает в общественном сознании идею о ненужности предоставления и участия во всех сферах жизни, ограничено в правах.

Как отмечено работа вызвала ~~большой~~ резонанс, который определенно повлиял на отношение к "женскому вопросу" в интеллектуальной среде. Работа "Второй пол" ярко обозначила проблему, обратила внимание на "ошибки в цивилизации" мужчин, которые стали уже неосознанной нормой. Конечно, в интеллектуальной среде произошло деление на два лагеря: тех, кто поддерживает и тех, кто отрицает значимость и важность. Но "Второй пол" - сильное произведение, которое влияет уже до сих пор, поэтому значительно влияет на развитие общественной мысли в этом направлении.

Положение женщин в современном мире претерпело значительные изменения. Девушки перестали восприниматься как



отношение к мужчинам, закрепив за собой определенную часть прав, регламентирующая отношения в семье, защиту от насилия. В современных фильмах все чаще представлен образ женщины супергероини, теперь закрепляется место женщины как полноценного актера в спасении мира. Так, появились целые киновселенные Marvel о женщинах, способных спасти мир. Например, в произведениях XX века, ^{женщина перестает быть} ~~Венерка~~ ~~Тришмигранов-идеальной, так как она~~ ^{идеальной, так как она} в романе Венерка "Тришмиграновская арка" главная героиня проявляет себя нейтрально, она встречается с разными мужчинами, но благородной шавной герой все равно ее спасает, что формирует представление о нормальности быть независимой от одного мужчины. В отличие от классических романов Джейн Остин, Мариэтты Бронте женщина предстает в образе человека, который может ошибаться и имеет цель не только выйти замуж. В культуре XXI века становится популярным образ "сильной и независимой", что позволяет девушкам быть



вободными от предрассудков, выбрать самостоятельно свой путь. Соответственно, шлепается обилие сил из-за все бо́льшей эмансипации женщины. В современном Китае край который заставляет рожать и воспринимает женщину как объект для удовлетворения своих потребностей коррупируется. Так, в известном сериале "Отчаянные домохозяйки" Карлос предстаёт в негативном свете, так как не учитывает желания своей жены по поводу рождения ребёнка, что ~~даёт~~ ^{устанавливает} в сознании людей недопустимость такого отношения.

В заключение хочется сказать, что женщины действительно стали свободнее, их положение многократно улучшилось, но современная мир выявил ещё ряд того, с чем нужно бороться, например: "стеклянный потолок", "male gaze" и многое другое. Борьба, начатая с произведения Боберр, а также деятельности де Бюи и многих других продолжается и не должна останавливаться.

